

Sortie ABCG littéraire & poétique du samedi pm 24 février 2024

(coups de cœur de Bernard Messerli)

INTRO (POESIE & PAPIER)

“Un arbre chante” Vahé Godel (Genève 1931) Ed. L’Aire 2016 / Anne Perrier « La Voie nomade » MiniZoé 2000

« La Pluie et le Beau Temps » (*Tant de forêts...*) Jacques Prévert (1900-1977) Folio-Gallimard 2017/1965

AMBIANCE

Vahé Godel (ci-dessus)

FERME

«L’Ouvrier» Olivier Urbain (Givrins 1810-1888) Ed. Cabédita 1988 (réimp. de 1867)

PAYSAGE

« Au Pied du Jura » Adrien Besson (Apples 1873-1959 ; garde-forestier & historien) Ed. Cabédita 1989 (rééd.1947)

COLLINES

« Menus-Propos » chap. « « Le domaine abandonné » Jacques Buenzod, (Genève, 1928-... 96ans ? professeur de littérature et de langues anciennes au collège Calvin, conférencier, essayiste, critique et poète) éd. Du Journal de Genève 1972

MOUSSE

« L’herbier naïf » Lucienne Desnoues, pseudonyme de Lucienne (= Mogin ; née Dietsch, en Seine-et-Oise 1921, décès 2004 à Manosque), « La Mousse » Ed. Gérard Oberlé 1994

GISANT

«La Voie nomade» Anne Perrier (Lausanne 1922 Saxon 2017) Ed. MiniZoé 2000

« La chute du Chêne » Charles-Julien Lioult de Chênedollé (Château de Coisel, 1769-1833) tiré de « Des poètes et des arbres » E. de Rubercy Ed. La Différence 2005

RACINES (FEMINITE)

« Physionomies végétales » Elie Reclus Ed. Héros-Limite 2012

BOURGEON

« Bourgeoisements » Nikola Zaric (1961-2017) « Aulne glutineux » et « Chêne pédonculé » 1993

LICHEN & PLATANE

« Sagesse de l’arbre » (« Avis ») Mousse Boulanger (Berthe Sophie Neuenschwander, Boncourt 1926 Payerne 2023) Ed. Miel de l’Ours 2013