# Un livre sur le Bois de Chênes

## un écrin de papier pour célébrer ce bijou de la Nature

Après 4 ans de travaux, «LE» livre qui fera date sur Le Bois de Chênes va paraître pour les fêtes de fin d'année! Chacun de nous, en se baladant dans ce bijou de nature du district de Nyon, a eu envie de mieux comprendre son histoire, sa flore, ses arbres, ses animaux, ses lieux si particuliers... cet ouvrage nourrira nos attentes et notre imaginaire!

Bernard Messerli, expert de la biodiversité et journaliste, a rencontré pour nous les meilleurs spécialistes sur plus de 40 thèmes, qui ont généreusement partagé leurs connaissances. Il a collaboré en particulier avec Martine et Florian Meier, habitants du Bois de Chênes durant près de 40 ans, parmi les êtres à feuilles, à plumes et à poils.

La prose enjouée de l'auteur est assistée de splendides illustrations: photos, schémas, dessins, tous fournis par des créateurs passionnés. Ce livre est donc à la fois beau, accessible à tous et scientifiquement riche.
Ce site exceptionnel, à deux pas de chez nous, a été préservé jusqu'à aujourd'hui grâce à des défenseurs visionnaires, malgré la pression du développement urbain. Cet ouvrage enrichira vos prochaines balades et vous aidera à transmettre ce témoin aux générations à venir.

La biodiversité, une valse à mille temps...

Réflexions de Bernard Messerli

**En suivant Montaigne qui parle de «tête bien faite plutôt que bien pleine», c'est l'esprit ouvert qu'il faut aborder la biodiversité dans toutes ses dimensions. Dans l'état actuel des choses, nos préoccupations ont pour noms efficacité, rapidité, productivité, technicité, rentabilité, ubiquité, quantité... Tout le contraire des valeurs sensibles, qualitatives, intégrées, biorythmées, contemplatives, indirectes ou holistiques préconisées pour entrer en contact avec le grouillement de la vie. Préambule avec une historiette archaïque.**

Dans l'Antiquité, quelque part sur une île grecque, les producteurs de figues décidèrent de se débarrasser de figuiers sauvages quelque peu envahissants. De toute évidence, il n'était pas nécessaire de les conserver puisqu'ils ne fournissaient que de petites figues, de la taille d'un pois ou d'une câpre, donc immangeables. Une fois tous les caprifiguiers (c'est ainsi que l'on nomme ces figuiers présumés stériles) arrachés et brûlés, les figuiculteurs furent confrontés à une absence quasi totale de récolte. Punition des dieux? – Non, mais suppression de l'habitat hivernal d'une petite guêpe, le *Blastophage*, indispensable à la pollinisation des fleurs de figuiers domestiques.

**Tiques et tact**

Les vieilleurs du Bois de Chênes victimes des tiques (bien présentes en ces lieux) se demandent si l'on peut trouver un côté positif à cet acarien. Je les renvoie volontiers aux mobiles du sculpteur Alexander Calder, qui montrent combien chaque élément tient en équilibre avec l'autre. Avec peu d'éléments, l'œuvre de l'artiste américain (1898-1976) offre un mouvement infini mais avec un grand nombre de formes, de couleurs, de textures, de grandeurs, devient plus équilibrée, plus merveilleuse. La tique doit avoir sa place dans les «mobiles» de certaines écosystèmes du Bois de Chênes.

La biodiversité englobe l'ensemble des espèces d'un lieu donné, les ressources génétiques qu'elles offrent et les milieux, habitats et refuges de toutes dimensions qu'elles occupent

La biodiversité englobe l'ensemble des espèces d'un lieu donné, les ressources génétiques qu'elles offrent et les milieux, habitats et refuges de toutes dimensions qu'elles occupent

Le sanglier sort (parfois) du bois

Côté agriculteurs et chasseurs, Frédéric Hofmann, responsable de la section chasse, pêche et surveillance de la Direction (vaudoise) générale de l'environnement (DGE), explique les conséquences d'un animal devenu, cette dernière décennie, d'une prolificité explosive

**Côté naturalistes et amis des bêtes, Samuel Monachon, cinéaste vaudois dont le film «Comme un conte de fées» relate la relation élective qu'il nous avec une jeune laie dans le Bois de Chênes, regrette les battues de régulation dans la réserve naturelle de Genolier.**

Sur la biologie du suidé, tout le monde semble d'accord. Le sanglier est avant tout un ami des forêts, amateur de glands, châtaignes, faînes, etc. tombés au sol. Ce soif, il va l'enlever du groin (le «boutoir») dès qu'une clairière se présente, hésitant de déniicher tubercules, bulbes et autres racines, larves d'insectes et vers de terre, voire cadavres et micromammifères, surtout des campagnols, diffusquais à même leurs galeries.

Cet omnivore à l'odorat très développé, apprécie volontiers les mesnes «offertes» par les agriculteurs: prairies et pâturages, maïs, pommes de terre, raisin... Avec un potentiel de reproduction élevé (en moyenne 5-6 marcassins par portée), «le sanglier peut très rapidement devenir une espèce problématique pour l'agriculture comme pour la sauvegarde de certains milieux naturels sensibles», fait remarquer le spécialiste de la DGE.

**Manque de chênes**

Début décembre 2018, tout près de la ferme, nous traversons un pré humide gelé de «boutis», ces traces profondes laissées par le sanglier lorsqu'il décape la terre à coups de boutoir, à la recherche de nourriture, des lombrics en particulier. Guide de ce jour, Samuel Monachon nous fait traverser un fossé plein d'eau pour atteindre une zone boisée mélangée de grandes perles et fougères aigles. Son index pointe le pied d'un vieux hêtre au collet tortueux et noueux à souhait. C'est là que pendant des mois, un certain Jean-Claude Talleux, ancien pontier de Vich, venait s'installer pour contempler et attendre la bête dertière son rêlé(b)ejectif. Assez vite, le nœud c'est révélé inutile, la laie venant rendre visite à cet amoureux de la nature. Devant cette même

Hôte régulier du Bois de Chênes, mais souffant et difficile à apprivoiser, le sanglier ne «prête» surtout aux nombreuses traces qu'il laisse derrière lui

# Le livre peut être souscrit jusqu'au 15 octobre 2021

Volume de 220 pages avec plus de 400 illustrations en couleurs, format 210 x 280 mm, relié, imprimé en Suisse sur du papier labellisé FSC.

- **Prix de souscription: 38 francs** l'exemplaire, +7.– de frais d'expédition, si envoi postal
- **Prix d'achat en nombre** (>50 exemplaires): 38 francs l'exemplaire, livraison groupée offerte dans la région.
- **Prix de vente dès le 16 octobre:** 43 francs +7.– de frais d'expédition, si envoi postal

*Paiement par avance*
IBAN ABCG: CH 74 8080 8005 2671 3126 7 en indiquant l'adresse d'envoi et le nombre d'exemplaires.

*Paiement à la livraison*
Je commande ..... exemplaires de l'ouvrage,
soit un montant de ..... x 38.– (ou 45.– si envoi postal)
= ..... francs, payables à l'ABCG, à la livraison

NOM _____

PRÉNOM _____

SIGNATURE _____

ADRESSE _____

CP/LIEU _____

COURRIEL _____

DATE _____

**D'avance merci de retourner le coupon signé manuellement à: ABCG, CP 1272 Genolier, mention «livre»**

Association pour le Bois de Chênes de Genolier
www.abcg.ch

Fondation du BOIS DE CHÊNES
Un site naturel d'exception