

**Mercredi 17 juin 2017, 17h :**

**Visite commentée de la ferme du Bois de Chênes avant travaux de restauration**  
avec Mme Catherine Schmutz, historienne de l'art, spécialisée dans l'histoire des monuments,  
M. Nicolas Delachaux, architecte mandaté pour les travaux de rénovation,  
et M. Florian Meier, surveillant gestionnaire du Bois de Chênes.

Mme Catherine Schmutz a été mandatée en 2011 pour établir un historique complet de la ferme du Bois de Chênes. La ferme est une maison seigneuriale construite entre 1688 et 1692, dont le propriétaire est Etienne Quisard de Genolier et Givrins. Elle a été construite en milieu forestier et entourée de clairières. Les ressources principales du domaine sont le cours d'eau et la forêt. Il y avait une activité importante avec des moulins.

On possède un plan de la ferme et des dépendances trouvé dans une armoire du château de Coinsins datant de 1766 où elle est désignée comme château. Par contre, aucun plan du jardin n'est disponible avant cette date. La ferme a alors une vocation rurale, de rentabilité, liée à la forêt, aux prairies et à l'eau.

M. Nicolas Delachaux, architecte mandaté pour conduire les travaux de restauration des bâtiments précise : « On va faire un travail minimaliste sur l'enveloppe extérieure, devant servir à stopper les dégradations. Il y aura deux appartements, un par étage et le rez servira d'accueil pour le public. Le rural restera ce qu'il est aujourd'hui. Les combles pourront servir au stockage d'archives. On utilisera des plaquettes de bois pour le chauffage. Il est assez exceptionnel de pouvoir relever que l'intérieur du bâtiment d'habitation contient encore beaucoup d'éléments de l'époque où il a été construit : la grande chambre du rez est recouverte de boiseries datant de la fin du 17<sup>ème</sup>, début 18<sup>ème</sup> qui sont exceptionnelles et des tommettes d'époque recouvrent le sol de pièces au second étage. Tout ce qui pourra être conservé et valorisé le sera. »

M. Florian Meier, qui vécu dans la ferme avec sa famille entre 1978 et 2016, relève les climats particuliers de cette ferme château en lien avec la largeur des murs : délicieuse fraîcheur durant les canicules et difficulté de chauffage durant l'hiver. Parfois aux premières douceurs du printemps apparition de glace sur les escaliers alors que l'eau de fonte de la neige du toit y gouttait... et gelait car il faisait plus froid dedans que dehors !  
Le partage de ces vieux murs avec la faune sauvage (mulots, campagnols, musaraignes, hérissons, chauves-souris,...) suscite quelques anecdotes.